

## FICHE METHODOLOGIQUE : REALISER UN DESSIN D'OBSERVATION

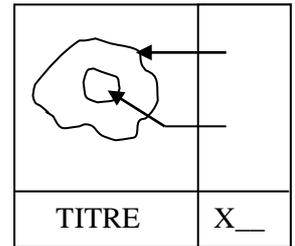
Dessiner ce que l'on observe, c'est faire des allers retours permanents de l'objet à la feuille de dessin pour comparer le dessin à l'objet observé.

Pour réaliser un dessin d'observation de qualité:

**Etape 1 :** Se munir uniquement d'un crayon à papier bien taillé, d'une règle et d'une gomme : tout le dessin, y compris les annotations doivent être au crayon à papier !

**Etape 2 :** Prévoir le cadre du dessin :

- prévoir une demi-page ;
- construire un cadre comprenant : une marge en bas pour le titre (2cm de hauteur) et le grossissement ainsi qu'une marge à droite pour les annotations de la légende (5 cm de largeur).



**Etape 3 :** Noter le titre du dessin d'observation dans le cadre en bas à gauche (*il est indiqué sur la fiche d'activité*) : **il doit être écrit en lettres capitales.**

**Etape 4 :** Noter le grossissement du dessin d'observation dans le cadre en bas à droite ;

**Etape 5 :** Réaliser à main levée le dessin de l'objet observé, dans le cadre principal :

- \*Le dessin doit être centré et suffisamment grand ;
- \*Respecter :
  - les formes des objets ;
  - les proportions de taille entre les différents éléments ;
- \*Faire des traits fins et nets ;
- \*Seuls les contours des objets sont représentés : **on ne doit ni colorier, ni hachurer !**

**Etape 6 :** Légènder le dessin d'observation :

- ➔ Désigner les différentes parties de l'objet par des flèches horizontales, tracées à la règle, orientées vers le dessin et parallèles entre elles : **elles ne doivent pas se couper !**
- ➔ Reporter les annotations (*elles sont indiquées sur la fiche d'activité*) en face des flèches correspondantes : la première lettre est en majuscule, les lettres suivantes sont en minuscules, le tout en caractères d'imprimerie.

### AUTO-EVALUATION D'UNE OBSERVATION MICROSCOPIQUE

<b><u>LE DESSIN EST SOIGNE ET CORRECTEMENT PRESENTE :</u></b>		
<b><u>1. Disposition :</u></b> le cadre du dessin est correctement tracé.		/2
<b><u>2. Flèches:</u></b> Les flèches sont horizontales et ne se coupent pas. Elles sont tracées à la règle. Elles sont orientées vers le dessin. Elles s'arrêtent toutes au même niveau.		/2
<b><u>3. Ecriture:</u></b> Les annotations sont écrites en caractères d'imprimerie - le titre est en MAJUSCULES - les éléments de la légende sont en minuscules mais commencent par une majuscule		/2
<b><u>4. La taille</u></b> du dessin est en rapport avec la place disponible, donc suffisamment grand.		/2
<b><u>5. Traits de crayon:</u></b> Tout le dessin d'observation y compris les annotations est au crayon à papier. Les traits de crayon sont fins et nets. Le crayon est bien taillé.		/2
<b><u>LE DESSIN DOIT AVOIR DU SENS</u></b>		
1. Les formes des objets sont respectées dans le détail.		/3
2. Les proportions sont respectées.		/3
<b><u>LES ANNOTATIONS DOIVENT ETRE CORRECTES</u></b>		
1. <b><u>Titre:</u></b> il est présent et précis.		/2
2. <b><u>Annotations:</u></b> elles sont exactes, complètes et sans fautes d'orthographe.		/2