

Thème 3 Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles

Chapitre III : Comment le pouvoir royal se renforce-t-il de François I^{er} à Louis XIV ?

Objectifs de la séquence : Le pouvoir royal de François I^{er} à Louis XIV

- Je sais expliquer les termes : les guerres de religion ; un courtisan ; la monarchie absolue ;
- Je connais les repères chronologiques : 1539 : édit de Villers-Cotterêts ; 1572 : massacre de la Saint-Barthélemy ; 1598 : édit de Nantes ;
- Je sais expliquer le rôle de certains personnages historiques : Henri IV (1589-1610) ; Louis XIV (1661-1715) ; Vauban.
- Je sais décrire et expliquer une œuvre d'art : le portrait de Louis XIV par H. Rigaud.
- Je sais présenter et expliquer un document étudié en classe.
- Pour réviser la leçon, je peux m'appuyer sur les pp. 172-173.

I. Comment François I^{er} et Henri IV renforcent-ils l'autorité royale ?

1/ François I^{er} : un prince de la Renaissance (1515-1547)

En **1515**, François I^{er} devient roi de France et vainc les Suisses à **Marignan**.

Polycopié : miniature de Jean Clouet, François I^{er} au milieu de sa cour.

François I^{er} est un roi de la Renaissance et un mécène de culture humaniste.

Document n°4 p. 165 : L'ordonnance de Villers-Cotterêts.

1539 : édit de Villers-Cotterêts : le français devient langue officielle du royaume

2/ Comment Henri IV met-il fin aux guerres de religion ?

De 1562 à 1598, les **guerres de religion** opposent les Français catholiques (majoritaires) aux Français protestants (surtout dans le sud).

Observation du tableau n°1 p. 152 : le massacre de la Saint-Barthélemy.

1572 : massacre de la Saint-Barthélemy. Les chefs protestants sont assassinés.

En **1589**, le protestant **Henri IV** devient roi de France. Pour se faire accepter, il se convertit au catholicisme.

Texte n°1 p. 166 : L'édit de Nantes.

1598 : édit de Nantes :

- La religion protestante est autorisée
- L'Etat garantit l'égalité entre sujets catholiques et protestants.
- La France devient le seul pays d'Europe qui garantit la liberté de conscience.

L'Etat royal s'impose comme le seul à garantir la paix civile.

Henri IV est assassiné par Ravaillac en 1610. Louis XIII lui succède.

II. Comment Louis XIV impose-t-il la monarchie absolue au 17^e siècle ?

portrait de Louis XIV par Rigaud p. 168.

Polycopié sur le portrait de Louis XIV.

1/ Qu'est-ce que le « règne personnel » de Louis XIV ?

Le portrait en pied de Louis XIV par Rigaud symbolise la toute puissance du roi de France. Il tient son pouvoir de Dieu et de ses ancêtres capétiens.

tableau n°2 p. 169 (Louis XIV en son conseil) et lire le texte n°3 p. 169 : Le travail de Louis XIV.

1661-1715 : règne personnel de Louis XIV. Le roi gouverne seul. Ses ministres sont là pour le conseiller.

Droit divin + pouvoir personnel = monarchie absolue.

Carte n°1 p. 163 : l'agrandissement du royaume.

Louis XIV agrandit le territoire français par de nombreuses guerres victorieuses. Alsace, Franche-Comté, Roussillon... Les frontières sont fortifiées par le ministre **Vauban**.

Gravure n°4 p. 175 : les dragonnades, convertir par la force.

Le roi ne veut qu'une religion dans son royaume. Il **révoque l'édit de Nantes en 1685** pour se débarrasser des protestants. Début de la guerre des Camisards et grandes pertes économiques pour le royaume.

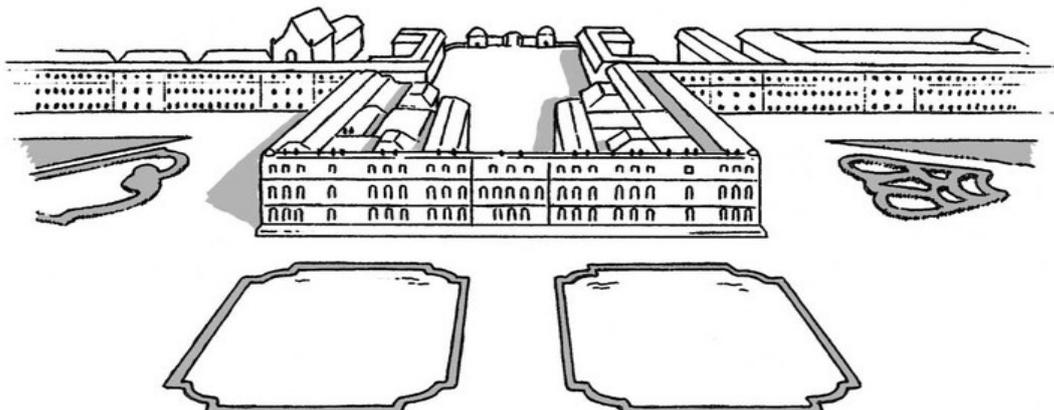
2/ Comment le château de Versailles met-il en scène la puissance du roi ?

Le château de Versailles est construit sur ordre de Louis XIV pour exalter la puissance royale.

Photo n°1 p. 170 : la façade du château vue depuis le bassin d'Apollon.

Versailles est construit en **style classique** : symétrie, rigueur, lignes droites.

Polycopié : plan simplifié du château de Versailles.



La journée du roi à Versailles est précisément organisée. Ce cérémonial est un moyen de montrer la puissance du roi. C'est aussi un moyen de domestiquer la noblesse pour qu'elle cesse d'être dangereuse. Les nobles deviennent des **courtisans.**